



## MUZIEKMANAGEMENT

### Welke zijn de toelatingseisen voor de afstudeerrichting muziekmanagement en hoe worden kandidaten geselecteerd?

#### 1. Aanmelding

##### 1.1. Aanmeldingsformulier

Naast een aantal formele gegevens, wordt er nagegaan of je de vereiste vooropleiding gevolgd hebt. Je dient naast de diplomavooraarden ook te voldoen aan de andere algemene toelatingsvoorwaarden die gehanteerd worden in de hogeschool. Deze voorwaarden vind je in de artikels 6 7 en 9 van het onderwijsreglement. Deze voorwaarden worden getoetst bij de effectieve inschrijving.

##### 1.2. Een creatief portfolio

Je bent vrij om het portfolio in te kleuren naar eigen goeddunken. De opleiding verwacht dat de portfolio's duidelijk, goed uitgewerkt en creatief zijn (en dus veel meer dan een droge lijst van informatie en activiteiten). De verschillende punten die we hier aanhalen, vormen m.a.w. de basis van een degelijk uitgewerkt geheel.

- Wie ben je? Wat doe je, wat studeer je? Waarom kies je voor onze opleiding?
- Speel je zelf muziek, ben je als vrijwilliger actief bij een muziekclub, festival, ... ? Wat zijn je ervaringen? Dragen deze bij tot jouw profiel binnen onze opleiding of binnen het latere beroepenveld? Heb je zelf al initiatieven genomen? Welke? Wat was jouw rol hierin?
- Op welke wijze ben je bezig met / gebeten door de wereld van pop en rock? Welke optredens woon je bij? Waar? Volg je muziekles / muziekschool? Doe je nog andere dingen zoals techniek, evenementen organiseren?
- Wat zijn jouw inspiratiebronnen? Wat inspireert / boeit / raakt jou? Wat houdt jou bezig?
- Hoe zie je je toekomst als muziekmanager?
- ...

Het portfolio kun je uploaden bij het aanmeldingsformulier, in PDF. Uiteraard kan je bijkomende informatie (opnames, foto's, flyers, posters, reviews, besprekingen, attesten, ...) in hetzelfde PDF-bestand toevoegen. Indien je aanmelding en portfolio positief beoordeeld worden, mag je deelnemen aan het toelatingsexamen.

## **2. Het toelatingsexamen**

### **2.1. Schriftelijke proef**

Tijdens de schriftelijke proef word je getest op je muzikale kennis (artiesten, bands, stijlen, stromingen, ...), je kennis van het werkveld (labels, festivals, media, ...) en actualiteit en je communicatieve vaardigheden.

### **2.2. Motivatiegesprek**

Het motivatiegesprek zal gaan over mogelijke vragen en opmerkingen die de jury heeft bij het portfolio dat de student indiende en tevens de resultaten van zijn/haar schriftelijke proef. De student krijgt de kans de jury te woord te staan met eigen inbreng. In welke mate ben je gemotiveerd om de opleiding aan te vatten? Heb je duidelijk beeld van de sector waarin je later terecht zult komen? Ben je op de hoogte van stijlen, periodes, belangrijke artiesten binnen pop en rockmuziek? Ga je in voldoende mate op zoek naar muziek? Welke ervaringen heb je reeds opgedaan? Sta je voldoende open voor muzikale en persoonlijke ontwikkeling? Kun je abstract denken en feiten en ideeën goed onder woorden brengen?

Alvast veel succes. Vragen of opmerkingen? Aarzel niet en contacteer me gerust:

Frédéric Busscher

Popcoach Afstudeerrichting Muziekmanagement

PXL-Music Bootstraat 11

3500 Hasselt

Tel. +32 (0) 11 77 50 73

[frederic.busscher@pxl.be](mailto:frederic.busscher@pxl.be) [www.pxl.be](http://www.pxl.be)

---