



MUZIEKTECHNIEK

Welke zijn de toelatingseisen voor de afstudeerrichting muziektechniek en hoe worden kandidaten geselecteerd?

1. Digitale aanmelding

1.1 Aanmeldingsformulier

Naast een aantal formele gegevens, wordt er nagegaan of je de vereiste vooropleiding gevolgd hebt. Je dient naast de diplomavooraarden ook te voldoen aan de andere algemene toelatingsvoorwaarden die gehanteerd worden in de hogeschool. Deze voorwaarden vind je in de artikels 6 7 en 9 van het onderwijsreglement. Deze voorwaarden worden getoetst bij de effectieve inschrijving.

1.2. Een creatief portfolio

Je bent vrij om het portfolio in te kleuren naar eigen goeddunken. De opleiding verwacht dat de portfolio's duidelijk, goed uitgewerkt en creatief zijn (en dus veel meer dan een droge lijst van informatie en activiteiten). De verschillende punten die we hier aanhalen, vormen m.a.w. de basis van een degelijk uitgewerkt geheel.

- Wie ben je? Wat doe je, wat studeer je? Waarom kies je voor onze opleiding?
- Wat zijn je ervaringen op vlak van geluidstechniek? Dragen deze bij tot jouw profiel binnen onze opleiding of binnen het latere beroepenveld? Heb je zelf al initiatieven genomen? Welke? Wat was jouw rol hierin?
- Op welke wijze ben je bezig met / gebeten door de wereld van pop en rock? Welke optredens woon je bij? Waar? Doe je nog andere dingen zoals muziek spelen, evenementen organiseren?
- Wat zijn jouw inspiratiebronnen? Wat inspireert / boeit / raakt jou? Wat houdt jou bezig?
- Hoe zie je je toekomst als muziektechniker?
- ...

Het portfolio kun je uploaden bij het aanmeldingsformulier, in PDF. Uiteraard kan je bijkomende informatie (opnames, foto's, flyers, posters, reviews, besprekingen, attesten, ...) in hetzelfde PDF-bestand toevoegen.

2. Het toelatingsexamen

2.1. Schriftelijke proef

Tijdens de schriftelijke proef word je getest op je kennis van het muzieklandschap en op je basiskennis wiskunde, fysica en electriciteit. Tevens eisen we dat de ontwikkeling van je muzikaal gehoor genoeg perspectieven biedt om gedurende de opleiding tot een professioneel niveau te komen. Er wordt een inschatting gemaakt van de mogelijkheden voor verdere ontwikkeling.

Volgende elementen komen aan bod:

- Kennis van het muzieklandschap (bands, periodes, stijlen, stromingen, producers, ... binnen pop- en rockmuziek);
- Basiskennis van muziektechnologie en geluidsleer;
- Kennis van de basisfuncties en –bediening van een mengtafel
- Basiskennis van elementaire begrippen uit de wiskunde: berekeningen oppervlakte, machten, berekeningen met breuken, vergelijkingen, ... ;
- Basiskennis van elementaire begrippen uit de fysica (luchtdruk, snelheid, druk, ...)
- Basiskennis van elementaire begrippen uit de elektriciteit (serie -en parallelschakeling, weerstand, stroomsterkte, ...)

De schriftelijke proef wordt beoordeeld door een jury van docenten PXL Music. Als de beoordeling positief is, mag je deelnemen aan het motivatiegesprek.

2.2. Motivatiegesprek

Het motivatiegesprek zal gaan mogelijke vragen en opmerkingen die de jury heeft bij het portfolio dat de student indiende en tevens de resultaten van zijn/haar schriftelijke proef. Je krijgt de kans de kans de jury te woord te staan met eigen inbreng. In welke mate ben je gemotiveerd om de opleiding aan te vatten? Heb je duidelijk beeld van de sector waarin je later terecht zult komen? Ben je op de hoogte van stijlen, periodes, belangrijke artiesten, ... binnen pop en rockmuziek? Ben je gefacineerd door muziek, geluid en klank? Ga je in voldoende mate op zoek naar muziek en muziektechnologie? Welke ervaringen heb je reeds opgedaan als muziektechniker ? Sta je voldoende open voor muzikale en persoonlijke ontwikkeling? Kun je abstract denken en feiten en ideeën goed onder woorden brengen?

Alvast veel succes. Vragen of opmerkingen? Aarzel niet en contacteer me gerust:

Gert Stinckens

Departementshoofd PXL Music

PXL dept. Music

Bootstraat 11

3500 Hasselt

Tel. +32 (0) 11 77 50 71

Gert.Stinckens@pxl.be

www.pxl.be