

PROFESSIONELE BACHELOR POP- EN ROCKMUZIEK
MUZIEKTECHNIEK

MET SPECIALISATIE: LIVE PA-TECHNICUS — STUDIOTECHNICUS





ALGEMEEN DIRECTEUR

Hogeschool PXL is een warme en kwaliteitsvolle hogeschool: ondernemend, netwerkend, onderzoekend, dienstverlenend, internationaal, democratisch en succesvol.

We hopen dat je aan onze hogeschool een opleiding vindt en wensen je heel veel studiesucces!

PXL University of applied sciences and arts is a welcoming, vibrant and outstanding organisation; a centre of expertise for innovation, creativity and entrepreneurship. PXL offers professional bachelor programmes in business, education, healthcare, IT, media&tourism, music, social work and technology, and bachelor and master programmes in arts.*

BEN LAMBRECHTS



DEPARTEMENTS- HOOFD

Voor veel jongeren is het de ultieme droom om te werken 'in de muziek', een dynamische, trendgevoelige en competitieve wereld met tal van uitdagingen. PXL-Music wil daarbij de doorslaggevende zet geven om op een inventieve, creatieve en professioneel onderbouwde manier een plek te vinden in de muziek en/of cultuur- en vrijetijdsindustrie.

Praktijkgericht, met de hulp van de besten in de business en geschreven op maat van de wereld waarin je terecht komt als muzikant, muziektechnicus of muziekmanager ...

GERT STINCKENS

Creatieve PA- of studiotenicien – Je bent gebeten door de wereld van pop- en rockmuziek en wil je daarbinnen als technicus op een creatieve manier ontplooien. Je bent een teamspeler met een kritische geest die op een zelfstandige manier het vakmanschap van anderen kan versterken door het creatief toepassen van je technische kennis van geluid en muziek.

InfodAGEN

ZATERDAG 23 FEBRUARI 2019

van 9.00 - 13.00 uur
Infodag op al onze campussen

ZATERDAG 27 APRIL 2019

van 9.00 - 13.00 uur
Infodag op al onze campussen

DINSDAG 2 JULI 2019

van 15.00 - 20.00 uur
PXL-Congress (gebouw D, Campus Elfde Linie): alle bachelor- en masteropleidingen, graduaatsopleidingen (HBO5) en vervolgoopleidingen

ZATERDAG 7 SEPTEMBER 2019

van 9.00 - 14.00 uur
PXL-Congress (gebouw D, Campus Elfde Linie): alle bachelor- en masteropleidingen, graduaatsopleidingen (HBO5) en vervolgoopleidingen

Registreer je via
www.pxl.be/infodagen

REGISTREER JE
VOOR ONZE
INFOMOMENTEN
VIA:

www.pxl.be/registreerje



OpenlesDAGEN

Altijd al eens willen weten hoe een les aan onze hogeschool verloopt? Schrijf je dan in voor onze openlesdagen.

**WOENSDAGNAMIDDAG
27 FEBRUARI 2019**

**WOENSDAGNAMIDDAG
8 MEI 2019**

Inschrijven verplicht via
www.pxl.be/openlesdagen

CAMPUS

QUARTIER CANAL
Bootstraat 11
B-3500 Hasselt
tel. + 32 11 77 50 70
music@pxl.be



PXL in het kort



9.200 studenten
1.850 personeelsleden
100.248 bezoekers/jaar aan PXL-Congress



5 campussen
9 departementen
10 onderzoeks- en expertiscellen



16 graduaatsopleidingen
19 bacheloropleidingen
25 afstudeerrichtingen
1 educatieve graduaatsopleiding voor secundair onderwijs
1 educatieve master in beeldende kunsten
2 masteropleidingen
5 banaba-opleidingen
25 postgraduat



AMBASSADEUR

“ PXL-Music zorgt voor een uitstekende basis, zowel theoretisch als praktisch. Wanneer de studenten hun stage aanvangen, groeien ze snel in hun zelfstandigheid waardoor hun stage een echte kennismaking met de business en een volle werkervaring wordt. De stagiairs kunnen hier niet alleen hun organisatorisch en technisch talent tonen maar kunnen hier ook hun eerste contacten met hun latere beroepspraktijk leggen. Een paar ervaringen hebben ons geleerd dat dit hen geen windeieren heeft gelegd. ”

ERIC DE VUYST

Head Production Manager - Ancienne Belgique

ALUMNUS

“ Naast de muzikale vorming is ook het technische aspect van de afstudeerrichting Muziektechniek bepalend geweest voor mijn carrière. In de opleiding heb ik mijn eigen troeven leren ontdekken en ontplooiën. Dat leidde onder meer tot vooruitstrevende projecten in toegepaste akoestiek (Audioworkx, freelance docent), 3D geluid (researcher, auteur) en uiteenlopende technische verbeteringen in de muziekindustrie als zelfstandig ondernemer. Een doorlopende internationale samenwerking tussen PXL-Music en Audioworkx is dan ook het bewijs van de betrokkenheid tussen de hogeschool en het werkveld. ”

JORIS LUYTEN

ondernemer

KwaliteitsRAPPORT

De Nederlands-Vlaamse Accreditatie Organisatie (NVAO) heeft aan Hogeschool PXL een excellent visitatierapport uitgereikt.

“ Hogeschool PXL is een warme hogeschool waar het 'wij-gevoel' sterk aanwezig is.

De visie van de hogeschool is jong, hip, dynamisch en sluit aan met wat leeft in de opleidingen. Met 'Hogeschool PXL, de hogeschool met de X-factor' is een nieuw sterk merk geboren.

Het X-factor model is een gemeenschappelijk referentiekader dat toelaat over de departementen heen met elkaar dezelfde taal te spreken.

PXL bekent kleur en toont lef.

Er is sprake van een kwaliteitscultuur die tot uiting komt in zowel structuren als personen.

PXL is een hogeschool met:

- een hart voor Limburg en een stevig netwerk in de regio;
- een breed gedragen visie op onderwijsbeleid- en kwaliteit;
- bijzondere aandacht voor maximale onderwijskansen van elke student;
- een gedreven directie, kwaliteitsvolle ondersteuners en geëngageerde docenten;
- een goede balans en wisselwerking tussen centrale en decentrale geledingen;
- studenten die als volwaardige partners, junior-collega's, participeren in de organisatie;
- een actieve en sterke betrokkenheid van het werkveld;
- een levend(ig)e en geïntegreerde kwaliteitscultuur; studenten die net dat tikkeltje meer hebben, de X-factor.

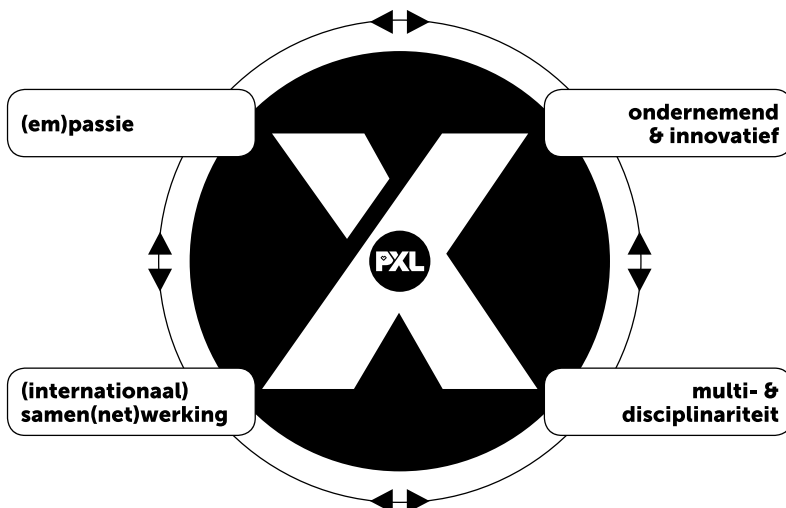
Hogeschool PXL beschikt over een breed gedragen kwaliteitscultuur en is in staat om door middel van het gevoerde onderwijsbeleid de kwaliteit van haar onderwijs te borgen. ”



Samenvatting kwaliteitsrapport namens de reviewcommissie NVAO:
Prof. dr. Antonia Aelterman, Dr. Jan Welmers, Mevr. Karin Van Loon, Dhr. Jan van den Nieuwenhuijzen, Dhr. Bram Roelant

www.pxl.be/kwaliteit

Heb jij de X-FACTOR?



TRAJECTSCHIJF 1							
OPLEIDINGSONDERDEEL	SP	CU	HC	PR	BZW	IN	SEM
GEMEENSCHAPPELIJKE STAM							
Muziekgeschiedenis- en kritiek 1	6	56	56				1
Communicatievaardigheden	3	28		28			1 - 2
Werkveldverkenning 1	4	28	28				1
Interdisciplinaire projecten 1	3	56			56		1 - 2
Onderzoekspraktijk 1	3	56		56			1 - 2
MAJOR MUZIEKTECHNIEK							
Muziektechniek							
Productieanalyse 1	3	28		28			1 - 2
Audiotechnologie	5	42		42			1
Pro Recording A	3	14		14			1
PA 1*	12	140		140			1 - 2
Studio 1*	12	140		140			1 - 2
Muziek							
Soundlab MUT 1	6	56		56			1 - 2
Luisteren en beoordelen MUT 1	3	28		28			1 - 2
Muziekmanagement							
Oriëntatie beroepspraktijk 1	3	28		28			2
Projecten							
Projecten PA 1*	6	56			56		1 - 2
Projecten Studio 1*	6	56			56		1 - 2
TOTAAL	60	644	84	406	154		

TRAJECTSCHIJF 3							
OPLEIDINGSONDERDEEL	SP	CU	HC	PR	BZW	IN	SEM
MAJOR MUZIEKTECHNIEK							
Muziektechniek							
Studio 3*	12	168		168			1
PA 3*	12	168		168			1
Studioproductie & producing*	3	28		28			1
Production engineering in PA	3	28		28			1
Vakverbreding en specialisaties Studio*	5	42		42			1-2
Vakverbreding en specialisaties PA*	5	42		42			1-2
Projecten							
Projecten Studio 3*	7	112			112		1
Projecten PA 3*	7	112			112		1
Bachelorproef	12	15				15	1 - 2
Zelfstandige stage (12 weken)	18	10				10	
MINOR							
Keuze	3						
TOTAAL	60	375		238	112	25	

* je kiest voor de specialisatie studio of PA

TRAJECTSCHIJF 2							
OPLEIDINGSONDERDEEL	SP	CU	HC	PR	BZW	IN	SEM
GEMEENSCHAPPELIJKE STAM							
Muziekgeschiedenis- en kritiek 2	3	28	28				1
Interdisciplinaire projecten 2	3	56			56		1 - 2
Onderzoekspraktijk 2	3	56		56			1 - 2
MAJOR MUZIEKTECHNIEK							
Muziektechniek							
Studio 2*	15	224		224			1 - 2
PA 2*	15	224		224			1 - 2
Digitale audio	5	42		42			2
Pro Recording B	4	28		28			1
Music & Mixing	4	28		28			2
Productieanalyse 2	5	42		42			1 - 2
Muziek							
Soundlab MUT 2	6	56		56			1 - 2
Muziekmanagement							
Oriëntatie Beroepspraktijk 2	3	28		28			1 - 2
Projecten							
Projecten Studio 2*	7	112			112		1 - 2
Projecten PA 2*	7	112			112		1 - 2
MINOR							
Keuze	6						
TOTAAL	86	616	28	420	168		



AFKORTINGEN BIJ TABELLEN:

SP: studiepunten, 1 studiepunt = 25-30 uren studietijd (contacturen, begeleidde zelfstudie, zelfstudie, examen afleggen)

CU: totaal aantal contacturen / HC: hoorcollege / PR: practicum

BZW: begeleid zelfstandig werk

IN: individuele begeleiding

SEM: semester

Een trajectschijf komt overeen met een opleidingsjaar.

Tabellen onder voorbehoud van wijzigingen.

ORGANISATIE ACADEMIEJAAR: MUZIEKTECHNIEK

	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	12	22	29		
	sept		okt				nov					dec					jan				febr				ma				apr				mei					jun						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		14	15	16	17		1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12	13	14	15	16	17	18						
TS 1		Les					V			Les				V	Les	Examen	V			Les				V			Les										Examen	V						
TS 2		Les					V			Les				V	Les	Examen	V			Les				V			Les										Examen	V						
TS 3		Les					V			Les				V	Les	Examen	V			Les				V			Les										Examen	V						

■ L = Les

■ V = Vakantie

■ Ex = Examens/stageverdediging

Schema onder voorbehoud van wijzigingen



KENMERKEN

- Praktische vorming direct geënt op de arbeidsmarkt
- Uniek in België
- Ruime aandacht voor technische vaardigheden in relatie tot muziek
- Gastlessen van grootheden uit de Belgische en internationale muziekwereld
- Ruime aandacht voor moderne ICT-toepassingen in functie van de beroepspraktijk
- Zeer sterk projectonderwijs met aandacht voor planmatig en teamgericht werken
- Persoonlijke studiebegeleiding en training
- Intensieve stage- en projectbegeleiding
- Vlotte samenwerking met de afstudeerrichtingen Muzikant en Muziekmanagement
- Lectorenteam dat stevig in het werkveld staat
- Eigen campus met professionele omkadering



STUDIEDUUR

- Bachelor
- 3 jaar = 180 studiepunten



STAGE

- 12 weken stage in jaar 3
- In binnen- of buitenland
- Bachelorproef

MEER INFO?

www.pxl.be/muziektechniek



JOUW INTERESSES

JIJ BENT

- geboeid door de wereld van pop- en rockmuziek
- een teamplayer met kritische geest
- gebeten door techniek in functie van muziek
- een zelfstandige werkracht die het vakmanschap van anderen kan versterken door je kennis van geluid en muziek



DE OPLEIDING

MUZIEKTECHNIEK



LEARN FROM THE BEST

De lectoren die bij PXL-Music aan de slag zijn, werden geselecteerd op basis van een goede mix van onderwijskundige en didactische kwaliteiten en hun concrete werking in het beroepsveld. Met andere woorden, mensen die met hun twee voeten in het werkveld staan en op het toppunt van hun kunnen hun kennis en ervaring overdragen.

Je krijgt les van professionals die daarenboven bevestigde coaches zijn: Mirko Banovic, Marc Bonne, Frederic Busscher, Stef Caers, Adriano Cominotto, Jelle Coremans, Davy Deckmijn, Vincent Deboignie, Gert Decoster, Peter Decuypere, Michiel Deflem, Igor Dockx, Frank Duchêne, Rodrigo Fuentealba Palavicino, Wladimir Geels, Daniëlle Gielen, Sara Gilis, Sander Graumans, Arnout Hellofs, Filip Heurckmans, Peter Houben, Dis Huyghe, Tom Janssen, Gert Keunen, Jonas Kiesekoms, Annemie Knaepen, Wim Konings, Carl Krieger, Erik Loots, Steven Maes, Jo Mahieu, Peter Mestach, Werner Pensaert, David Poltrock, Wim Schreurs, Marc Steens, Patrick Steenaerts, Luc Van Acker, Michaël Van Den Eynde, Arne Van Petegem, Bram Vanderweeën, Edward Vanmarseneille, Stijn Verdonck, Micha Volders, Antoon Walgrave, Luc Weytjens.



VERDER STUDEREN

- Master of Arts in Audio sciences (John Hopkins University - VS - eventueel na schakelprogramma)
- Master of Recording arts (postgraduaat Macquarie University - AU - eventueel na schakelprogramma)
- Music technology (Savannah College of Art and Design - UK - eventueel na schakelprogramma)
- HKU Hogeschool voor de Kunsten Utrecht
- ...

www.pxl.be/doorstroomtrajecten



SPECIALISATIE

- Live PA-technicus
- Studiotechnicus



LEREN EN LEVEN AAN HOGESCHOOL PXL

Hulp nodig bij je studiekeuze? Nood aan begeleiding tijdens je studieloopbaan?

www.pxl.be/studentenbegeleiding

Een kot huren? Met het openbaar vervoer naar school? Bijverdienen via een studentenjob? Goedkoper sporten, genieten van cultuur of van heerlijke catering? Hulp nodig bij financiële, emotionele of relationele moeilijkheden?

www.pxl.be/voorzieningen

Tijd voor ontspanning? Zin in een portie sport of cultuur? Leven en studeren in de hoofdstad van Limburg?

www.pxl.be/studentinhasselt



KIEZEN VOOR HOGESCHOOL PXL

- **Excellent kwaliteitsrapport**
- **Grote connectie met het werkveld** dankzij een uitgebreid netwerk.
- **ICT-ondersteund** onderwijs.
- **Faciliteiten** (werkstudenten, topsporters ...).
- **Inspraak** van studenten.
- **Erkende diploma's** door de NVAO.
- Veel **gastcolleges** van feeling te krijgen met het werkveld.
- **Warme en kwaliteitsvolle** hogeschool.
- Kans om tijdens je opleiding deel te nemen aan **projectmatig wetenschappelijk onderzoek**.
- **Sterke samenwerking** tussen al onze opleidingen.
- Mogelijkheid om tijdens je studie je eigen bedrijf op te starten via **PXL-UHasselt StudentStartUp**.
- **Beste studentencatering** van Limburg.
- **Eigen huisvesting** om partner van Limburgs kamerbestand.
- Zeer **ruim sportaanbod**.
- Acht **studentenverenigingen**.
- **Gevarieerd cultuuraanbod** van optredens tot poëzieavond.
- Onze studenten noemen we **junior-collega's**.
- En natuurlijk nog veel meer ...



BEROEP

- Geluidstechnicus
- Studio technicus
- Producer
- Mastering engineer
- Opname- en mixing technicus
- Systeemtechnicus
- Monitortechnicus
- Geluidstechnicus broadcast
- PA-technicus
- In opnamestudio, concertzaal, PA-firma, cultureel centrum, live captatie, postproductie
- En veel meer!



MET WIE WERK JE

- Artiesten
- Platenmaatschappijen
- Concertzalen
- Studio's
- Muziekeducatieve centra
- PA-firma's
- Band managers
- Producers
- ...



TOELATINGSPROEF

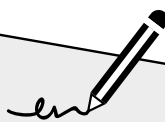
Door het specifieke karakter van deze afstudeerrichting en de sterke persoonlijke begeleiding, kunnen slechts een beperkt aantal studenten toegelaten worden tot de afstudeerrichting Muziektechniek.

Wil jij deze afstudeerrichting starten, dan moet je je tijdig kandidaat stellen. Meer info over de procedure, vereiste voorkennis en de toelatingsproeven vind je op de website www.pxl.be/music.

INSCHRIJVEN

Voorinschrijven
voorinschrijvingen.pxl.be

Definitief inschrijven
www.pxl.be/inschrijvingen



WIE BEN JE?

Je bent gebeten door de wereld van pop- en rockmuziek en wil je daarbinnen als technicus op een creatieve manier ontplooiën. Je bent een teamspeler met een kritische geest die op een zelfstandige manier het vakmanschap van anderen kan versterken door het creatief toepassen van je technische kennis van geluid en muziek. Je hebt affiniteit met techniek door interesse, ervaring of vooropleiding.

DE OPLEIDING

Muziektechniek is een afstudeerrichting van de driejarige Bachelor in de Pop- en rockmuziek (180 studiepunten) die sinds 2008 ingericht wordt door PXL-Music. In deze richting word je opgeleid voor een van de twee specialisatieprofielen: live PA-technicus of studiotechnicus.

De werkvloer van beide specialisatiekeuzes staat in de opleiding centraal. Je wordt opgeleid tot mixer, monitormixer, opnameassistent, systeemtechnicus, opnametechnicus ... In het eerste jaar start je met het verkennen van de beide disciplines, verwerf je een overzicht van de beide werelden en zet je de eerste stappen in praktijkopdrachten van beide disciplines. In het begin van het tweede semester van het eerste jaar wordt je specialisatiekeuze definitief gemaakt. Je gaat dan in de diepte de verschillende facetten van de discipline exploreren en omzetten in de praktijk door middel van projecten en praktijkcasussen. Aan het einde van je tweede jaar ben je in staat om de basisfuncties van je discipline zelfstandig uit te voeren. In je laatste jaar draait alles rond specialisatie. Het onderwijsconcept van de opleiding bestaat uit opdrachtgestuurd en projectmatig onderwijs. We streven ernaar professionals te vormen met voldoende vakmanschap enerzijds, maar die anderzijds ook in staat zijn creatieve oplossingen te bedenken, te ondernemen en te innoveren. Door veel aandacht voor individuele begeleiding en feedback kan je bouwen aan een eigen profiel dat je optimaal wapent om je te handhaven in het latere beroepsleven. In je laatste jaar zal je een afstudeerproject maken dat jouw visitekaartje naar de sector wordt. Tijdens je stage krijg je de kans om in het werkveld in real life praktijksituaties te werken en maak je zo een netwerk binnen de sector.

MUZIEK IN BEWEGING

Studeren is niet vrijblijvend. Wat we doen en leren, vindt zijn betekenis in de wereld van vandaag en morgen. In een tijdperk waarin wel dagelijks een artikel in de krant staat over de ondergang van de muziekindustrie, boomt het club- en festivalcircuit als nooit tevoren en voeren acts van eigen bodem de hitlijsten in Vlaanderen aan. De muziekindustrie leeft zeker nog! Maar, net zoals alle andere industrietakken, wordt ze voortdurend getest op haar aanpassingsvermogen aan een wereld waarin de technologie met grote snelheid vooruitgang boekt en waarin grenzen steeds minder betekenis hebben. Het is aan jou om de uitdaging aan te gaan

om als muziektechnicus je plek in die snel evoluerende wereld te vinden en die wereld mee te vormen.

MET WIE WERK JE?

Samenwerken is een must! Netwerking, zoeken naar gezamenlijke dynamiek, samen ondernemen en interdisciplinariteit worden hoog in het vaandel gevoerd in de wereld van pop en rock. De kracht van PXL-Music zit dan ook voor een essentieel deel vevat in de permanente uitwisseling tussen de drie afstudeerrichtingen en is in die zin een vertaling van je latere beroepspraktijk.

In de praktijk zal de muziektechnicus steeds proberen een technische vertaling te maken van een aantal praktische en artistieke behoeften van een bepaalde productie. Om deze opdracht uit te voeren, komt hij met tal van mensen in aanraking. Er wordt van de muziektechnicus niet alleen verwacht dat hij technicus is, maar zeker ook beschikt over een brede waaier van skills die hem in staat moeten stellen een totaalproductie tot een goed einde te brengen. Daarom wordt er binnen de afstudeerrichting van in het begin veel aandacht besteed aan een breed scala aan management skills binnen de beroepssituatie die daartoe bijdragen.

EXTRA KENMERKEN

Onze campus is gelegen op een site waar de creatieve industrie thuis is. Onze practica vinden bovendien ook plaats op locatie: van de Ethias Arena tot de Ancienne Belgique in Brussel, van Kunstencentrum BELGIE tot het Filmfestival in Gent. Mobiliteit en flexibiliteit zijn eigenschappen die in onze opleiding en in je latere beroepsleven van cruciaal belang zijn om te slagen. De campus is erg studentvriendelijk. De opleiding houdt rekening met de mening van de junior-collega. Je kan jezelf ontplooiën. Naast het feit dat enerzijds de mogelijkheid gegeven wordt om een eigen parcours te lopen, krijg je ook de kans om jaarlijks een studiereis naar het buitenland te maken en op internationale uitwisseling te gaan.

TROEVEN VAN DE OPLEIDING

De afstudeerrichting Muziektechniek is uniek in het hogeschoollandschap in België. Het is de enige plek waar je je als professionele bachelor ten volle kan voorbereiden op jouw loopbaan als muziektechnicus in de pop- en rocksector. Praktische vorming in de vorm van projecten en praktijkcasussen, direct geënt op de arbeidsmarkt, staan bij ons centraal. Er is ruime aandacht voor de ontwikkeling van je technische vaardigheden in functie van en in relatie tot muziek. De intensieve en erg persoonlijke begeleiding in de projectwerking is voor ons erg belangrijk. Wij kennen geen oogkleppen. Om als muziektechnicus succesvol te kunnen functioneren binnen de muziekindustrie moet je van alle markten thuis zijn. Daarom wordt er binnen PXL-Music intensief gewerkt aan de interdisciplinariteit van onze junior-collega's, dit door een nauwe samenwerking van de afstudeerrichtingen Muziektechniek, Muziekmanagement én Muzikant te garanderen gedurende het

driejarig traject dat onze junior-collega's afleggen. Dit uit zich ten volle in de interdisciplinaire projecten, maar voor de afstudeerrichting Muziektechniek zijn er ook specifieke vakken als 'Practicum luisteren en beoordelen muziek' en 'Oriëntatie beroepspraktijk' waarbij je respectievelijk de wereld van de muziek en die van de muziekbusiness beter leert kennen. PXL-Music brengt je in nauw contact met het toekomstige werkveld. Dit door de vele lessen op locatie en de projecten in samenwerking met de sector. Maar het meest van al door het werkveld tot bij jou te brengen. Gastsprekers zijn binnen al onze afstudeerrichtingen een wekelijks gegeven.

BEROEPSMOGELIJKHEDEN

Afhankelijk van je profiel kan je in tal van organisaties terecht komen. Voor PA-technici zijn er uiteraard de PA-firma's die steeds op zoek zijn naar engineers om hun teams te versterken. Er is ook nood aan technici op tal van plaatsen zoals clubs, culturele centra, evenementenhallen en muziekeducatieve centra. Hier wordt er gebruik gemaakt van een beperkte ploeg van in-house technici die de technische omkadering beheren van de locatie. Anderen kiezen ervoor om freelance aan de slag te gaan als allround technicus of worden domeinspecialist om zo te opereren in functie van eender welke productie (FOH-mixer, monitormixer, systeemtechnicus ...).

Voor studiotechnici zijn er de klassieke opnamestudio's die gebruik maken van in-house opnametechnici die instaan voor het dagdagelijks beheer van de studio. In de snel veranderende muzieksector verandert het klassieke beeld van een opnamestudio echter snel. Steeds meer zal een studiotechnicus flexibel moeten zijn en zich openstellen voor een brede waaier aan mogelijke toepassingen, wat nieuwe opportuniteiten schept voor de technici van de toekomst. Ze kunnen nu steeds meer ook freelancen in functie van een productie of band. Mogelijke pistes zijn bv. film, klassieke muziek, live recording op locatie, postproductie ... of werken in functie van een band of andere organisatie.

ALUMNI

Onze alumni zijn onze ambassadeurs waar we terecht trots op zijn. Zelf omschrijven ze PXL-Music als een vijfsterrenrestaurant dat alle geheime recepten verklapte en de junior-collega's liet experimenteren met verfijnde keuken, maar ook botte keukennessen liet zegeveren op een taaie T-bonesteak.

Maken o.a. deel uit van onze alumni:

- Nathan Leenders: Philippo Showlights
- Joris Luyten: Audioworkx Acoustics
- Jonas Castelijns: EML / PRG / Nick Cave & The Bad Seeds
- John Hellinx: PRG / lesgever VDAB-opleiding geluid- en podiumtechnieken
- Niels Neven: Amptec
- Laurens Grossen (Motormusic)
- Jannes Van Rossum (Deaftone Studio)
- Floris Dedecker (The Van Jets / Number Nine Studios)



DE HOGESCHOOL MET HET NETWERK



VLOT SERIEUS

PXL-BUSINESS

PROFESSIONELE BACHELOR

- **Bedrijfsmanagement (allround)**
- **Bedrijfsmanagement**

met afstudeerrichtingen:

- Accountancy-fiscaliteit
- Financiering- en verzekeringswezen
- Logistiek management
- Marketing
- Rechtspraak

- **Office management**

met afstudeerrichtingen:

- Business & Languages
- Business Translation & Interpretation
- Healthcare Management

- **Mogelijke keuzetrajecten binnen beide opleidingen:**

- Vastgoed
- International business
- Event management
- Human resources
- Sportmanagement

GRADUAATSOPLEIDINGEN

- **Accounting administration**
- **Transport en logistiek**
- **Marketing en communicatiesupport**
- **Verkeerskunde en mobiliteit**
- **Winkelmanagement**
- **Juridische administratie**

PXL-EDUCATION

EDUCatieve BACHELOR

- **Kleuteronderwijs**
- **Lager onderwijs**
- **Secundair onderwijs**

met onderwijsvakken:

- Aardrijkskunde, Bewegingsrecreatie, Economie, Engels, Frans, Geschiedenis, Handel-burotica, Informatica, Lichamelijke opvoeding, Natuurwetenschappen (incl. Biologie of Fysica), Nederlands, Niet-confessionele zedenleer, Plastische opvoeding, Project algemene vakken (PAV), Project kunstvakken (PKV), Techniek (STEM), Wiskunde

Extra keuzemodules: RZL (godsdienst), cultuureducator, ICT-coördinator, sportcoach, instructeur fitness, methode-onderwijs, filosoferen met jongeren ...

PXL-HEALTHCARE

PROFESSIONELE BACHELOR

- **Ergotherapie**
- **Verpleegkunde**
- **Vroedkunde**
- GRADUAATSOPLEIDINGEN
- **Verpleegkunde (PIVH)**

PXL-DIGITAL

PROFESSIONELE BACHELOR

- **Toegepaste informatica** met afstudeerrichtingen: Application Development, Systems & Networks, Software Management
- **Elektronica-ICT**
- GRADUAATSOPLEIDINGEN
- **Programmeren**
- **Systemen en netwerken**
- **Internet of things**

PXL-MEDIA & TOURISM

PROFESSIONELE BACHELOR

- **Communicatiemanagement** met afstudeerrichtingen: Public relations en voorlichting, Commerciële communicatie
- **Journalistiek**
- **Toerisme en recreatiemanagement**

PXL-MUSIC

PROFESSIONELE BACHELOR

- **Pop- en rockmuziek** met afstudeerrichtingen: Muzikant, Muziektechniek, Muziekmanagement

PXL-SOCIAL WORK

PROFESSIONELE BACHELOR

- **Sociaal werk** met afstudeerrichtingen: Maatschappelijk werk, Personeelswerk
- GRADUAATSOPLEIDING
- **Orthopedagogie**

PXL-TECH

PROFESSIONELE BACHELOR

- **Agro- en biotechnologie** met afstudeerrichtingen: Biotechnologie met keuzetrajecten: Cel- en gentechnologie, Omgevingstechnologie, Voedingsmiddelentechnologie, Groenmanagement
- **Bouw**
- **Elektromechanica** met afstudeerrichtingen: Klimatisering, Onderhoudstechnologie
- GRADUAATSOPLEIDINGEN
- **Bouwkundig tekenen**
- **Elektromechanische systemen**
- **Hernieuwbare energiesystemen**
- **HVAC-systemen**

PXL-MAD

(PXL - LUCA - UHASSELT - KULEUVEN) BACHELOR EN MASTER OF ARTS

- **Beeldende kunsten** met afstudeerrichtingen: Grafisch ontwerp, Juweelontwerp en edelsmeedkunst, Vrije kunsten
- **Educatieve master in de kunsten**
- **Master of Arts in Visual Arts (ENGELSTALIGE MASTER)** met afstudeerrichtingen: Graphic Design, Object and jewellery, Fine Arts

WERKEN EN STUDEREN

Alle opleidingen stellen zich ook open voor werkstudenten.

www.pxl.be/werkenenstuderen

VAN GRADUAAT NAAR BACHELOR VAN BACHELOR NAAR MASTER

Schakel na je graduaat door naar een bachelor. Dit kan binnen Hogeschool PXL. Schakel na je bachelor door naar een master. Dit kan via elke universiteit. Hogeschool PXL heeft een preferentiële samenwerking met UHasselt, onze associatiepartner. Voor de opleidingen die niet door UHasselt worden aangeboden, werken we samen met KU Leuven.

