

Afstudeerrichting

Juweelontwerp & Edelsmeedkunst

Ben je helemaal weg van eigenzinnige juwelen en objecten? Droom je ervan om deze zelf te ontwerpen met een hedendaagse blik? Dan is de opleiding Juweelontwerp & Edelsmeedkunst echt iets voor jou! Hier leer je vanuit een artistieke invalshoek naar de traditionele ambacht van juweelontwerp kijken, waarbij de nieuwste technologieën worden gecombineerd met tijdloze vakkennis.

Innovatie + Traditie: De Perfecte Mix

Heb je een fascinatie voor ontwerp en durf je te experimenteren met allerlei materialen? Wil je unieke juwelen en objecten creëren met jouw persoonlijke en artistieke visie? Deze opleiding biedt de perfecte balans tussen innovatie en traditie. Vier pijlers vormen het unieke karakter van de opleiding: sieraden, objecten, accessoires en het digitale.

Onze goed uitgeruste ateliers met traditionele gereedschappen en hightech apparatuur zoals 3D-printers en lasersnijders bieden de perfecte omgeving om je tot een hedendaagse ontwerper met veelzijdige vaardigheden te ontwikkelen.

Sieraden met een eigen identiteit

Vanaf dag één dompelen we je onder in de wereld van hedendaagse sieraden en objecten. Je leert de technische basis en ontdekt de nieuwste ontwikkelingen. Via korte, creatieve opdrachten ga je meteen aan de slag. Naarmate je vordert, verken je de grenzen van het vakgebied in verschillende projecten.

Gedurende de opleiding verschuift de focus van technische vaardigheden naar de meer conceptuele kwaliteiten van een sieraad of object. Zo groei je uit tot een kritische en onderzoekende kunstenaar en ontwerper.

Op het einde van de opleiding werk je aan een individueel onderzoeksproject en stel je je werk tentoon.

Buiten de Schoolmuren

Bij ons leer je niet alleen op de campus! Op PXL-MAD brengen we je in contact met de buitenwereld en zorgen we voor een constante stroom van inspiratie. Elk jaar organiseren we een reeks lezingen en

workshops, zowel binnen als buiten de campus.

Ook onze jaarlijkse internationale studiereizen prikkelen je creativiteit. We bezoeken onder meer de Munich Jewellery Week of Inhorgenta in München, kunstenaarsateliers, musea en galerieën in Amsterdam, Parcours Bijoux in Parijs of de Biënnale van Venetië. Deze inspirerende ervaringen geven je creatieve ontwikkeling een extra boost.

Tijdens de opleiding leer je ook over tentoonstellen en ondernemen. Bachelorstudenten tonen en verkopen hun zelfgemaakte multiple sieraden in samenwerking met een galerie. De masterstudenten presenteren hun 'work in progress' tijdens de Munich Jewellery Week, wat een goede voorbereiding is voor de individuele presentatie op de jaarlijkse EXIT-tentoonstelling.

En na je Master?

Master in Juweelontwerp & Edelsmeedkunst. En nu? Er zijn tal van mogelijkheden! Je kan aan de slag als zelfstandig juweelontwerper, kunstenaar of goudsmid, met een eigen atelier of studio, waarbij je je creaties verkoopt en tentoonstelt op beurzen en exposities.

Werk je liever in opdracht? Dan kan je aan de slag als goudsmid in een atelier. Of misschien voel je meer voor een academische carrière met een doctoraat in de kunsten?

Wil je jouw artistieke vaardigheden delen met anderen? Dan kan je de educatieve master Audiovisuele en Beeldende kunsten volgen. Hiermee kan je aan de slag als docent, lector of expert binnen scholen of kunsteducatieve organisaties.

 **Dagonderwijs (voltijds)**  **Hasselt**

TOELATINGSPROEF

Academisch Hoger Kunstonderwijs is enkel toegankelijk voor wie voldoet aan de toelatingsvoorwaarden en voor wie slaagt voor de artistieke toelatingsproef. Alle verdere informatie vind je op www.pxl-mad.be/toelatingsinfo.

BACHELOR

NIEUW CURRICULUM JUWEELONTWERP & EDELSMEEDKUNST												
		ATELIER		ONDERSTEUNENDE PRAKTIJK			ONDERNEMEN		ONDERZOEK		THEORIE	
SEM 1	SEM 2	ATELIER JUWEELONTWERP & EDELSMEEDKUNST (+ Geschiedenis van het Sieraad) (+ Vakgerichte Theorie) (24 SP)		TEKENEN (6 SP)	BEELD & TECH- NIEK (3 SP)	3D DIGITAL DESIGN 1 (3 SP)	BEELD- ONDER- ZOEK (3 SP)	POP 1 <i>Persoonlijke Ontwikkeling & Portfolio</i> (3 SP)	BEELDDENKEN 1 (3 SP)		KUNST- & CULTUUR- GESCHIEDENIS 1A (3 SP) KUNSTACTUALITEIT 1 (3 SP)	
									ONDERZOEKS- CONCEPTEN (3 SP)		KUNST- & CULTUUR- GESCHIEDENIS 1B (3 SP) KUNST & MAATSCHAPPIJ (3 SP)	
SEM 1	SEM 2	ATELIER JUWEELONTWERP & EDELSMEEDKUNST (+ Geschiedenis van het Sieraad) (+ Vakgerichte Theorie) (+ Gemmologie) (27 SP)		TEKENEN (6 SP)		3D DIGITAL DESIGN 2 (3 SP)		POP 2 <i>Persoonlijke Ontwikkeling & Portfolio</i> (3 SP)	BEELD- DENKEN 2 (6 SP)	ARTISTIEK ONDERZ. WERKST. (3 SP)	KUNST- & CULT. GESCH 2A (3 SP) CONTEMPORARY ART & THEORY (3 SP)	
											KUNST- & CULTUUR- GESCHIEDENIS 2B (3 SP) KUNSTFILOSOFIE (3 SP)	
		ATELIER		ONDERSTEUNENDE PRAKTIJK			ONDERNEMEN		ONDERZOEK		THEORIE	
SEM 1	SEM 2	ATELIER (10 SP)		TEKENEN (4 SP)	TECH- NIEKEN (3 SP)	BEELD DENKEN (3 SP)	WERK- VELD (3 SP)	POP 3 <i>Persoonlijke Ontwikkeling & Portfolio</i> (3 SP)	BACHELOR PROEF = ARTISTIEK PROJECT (9 SP) + DISCURSIEF GEDEELTE (3 SP)		KUNST- & CULT. GESCH 3A (3 SP) KUNSTACTUALITEIT 3 (3 SP)	
											KUNST- & CULT. GESCH 3B (3 SP) SOCIOLOGY OF ARTS OF ART THEORY OF FILMESTHETICA (3SP)	
		ATELIER (10 SP)										

BA 1 / INLEIDEN

BA 2 / VERDIEPEN

BA 3 / SPECIALISEREN

MASTER

HUIDIG CURRICULUM JUWEELONTWERP & EDELSMEEDKUNST				
ATELIER		MASTERONDERSTEUNING	ONDERZOEK	STAGE
SEM 1	RUIM AANBOD KEUZEVAKKEN (12 SP)		MASTERSTUDIO'S (9 SP)	WERKVELDSTAGE (9 SP)
SEM 2	MASTERPROEF = MASTERPROJECT (21 SP) + MASTERSCRIPTIE (9 SP)			
MASTER / EXCELLEREN				

MASTER / EXCELLEREN



DAVID HUYCKE

M + 32 477 80 54 82

E david.huycke@pxl.be

W www.pxl-mad.be/juweelontwerp-edelsmeedkunst



SCAN VOOR INFO

Wat vinden onze studenten, alumni en ambassadeurs van deze opleiding?

