



Afstudeerrichting Muziektechniek

Toelatingseisen en selectieprocedure

Wil jij deze afstudeerrichting starten, dan moet je je tijdig kandidaat stellen.

1. Stel je kandidaat **ruim vóór maandag 25 mei 2026**. Registeren voor de toelatingsproef voor academiejaar **2026-2027** kan vanaf **16 maart 2026**.
2. De eerste selectie gebeurt op basis van het aanmeldingsformulier en bijbehorende opdrachten.
3. **Ten laatste op 09 juni 2026** ontvang je een uitnodiging voor de schriftelijke proef op **maandag 29 juni 2026** of je ontvangt een afwijzing.
4. De tweede selectie gebeurt op basis van de schriftelijke proef. Indien geselecteerd, stroom je door naar de praktische proeven en een motivatiegesprek.
5. De praktische proeven en het motivatiegesprek gaan door **van 29 juni tot en met 3 juli 2026**.
6. Je ontvangt **uiterlijk in de week van 6 juli 2026** per e-mail bericht over het resultaat van het toelatingsexamen.
7. Als je toegelaten bent, dan geldt dit alleen voor het studiejaar 2026-2027.

1. Aanmelding

1.1. Aanmeldingsformulier

Naast een aantal formele gegevens, wordt er nagegaan of je de vereiste vooropleiding gevolgd hebt.

Je dient naast de diplomavooraarden ook te voldoen aan de andere algemene toelatingsvoorwaarden die gehanteerd worden in de hogeschool. Deze voorwaarden vind je in de artikels 6, 7 en 9 van het onderwijsreglement. Deze voorwaarden worden getoetst bij de effectieve inschrijving.

Bij je aanmelding dien je twee uitgewerkte opdrachten in: een schriftelijke opdracht en een persoonlijke introductievideo. Kandidaat-studenten kunnen bij hun aanmelding optioneel drie opnames toevoegen.

1.2. Schriftelijke opdracht

Beschrijf (via het aanmeldingsformulier) in maximaal 500 woorden een moment dat een diepe indruk op jou als toeschouwer of luisteraar gemaakt heeft en bijdroeg tot je interesse in popmuziek: een moment uit een concert van een band of artiest, een album, een theatervoorstelling, een boek, een film...

1.3. Persoonlijke introductievideo

Maak een persoonlijke introductievideo van maximaal 1 minuut en voeg de link naar de video (bijvoorbeeld op Vimeo of Youtube) toe via het aanmeldingsformulier.

2. Schriftelijke proef

Tijdens de schriftelijke proef word je getest op je kennis van het muzieklandschap en op je basiskennis geluidstechniek. Tevens eisen we dat de ontwikkeling van je muzikaal gehoor genoeg perspectieven biedt om gedurende de opleiding tot een professioneel niveau te komen. Er wordt een inschatting gemaakt van de mogelijkheden voor verdere ontwikkeling.

Volgende elementen komen aan bod:

- Inzicht in het muzieklandschap (bands, periodes, stijlen, stromingen binnen de popmuziek)
- Inzicht in het werkveld (labels, festivals, media...)
- Auditieve vaardigheden (frequenties, timbres, effecten, mix, songstructuren, impact)
- Basiskennis van muziektechnologie en geluidslereer
- Kennis van de basisfuncties en –bediening van een mengtafel

De schriftelijke proef wordt beoordeeld door een jury van docenten PXL Music. Als de beoordeling positief is, mag je deelnemen aan de praktische proef en motivatiegesprek. 

3. Praktische proeven

3.1 Mixproef

Deze proef bestaat uit een aantal mixopdrachten waarbij je een evenwichtige balans maakt van een aantal opgegeven tracks en je gemaakte keuzes kan motiveren. Daarbij worden volgende vaardigheden geëvalueerd:

- Auditieve vaardigheden
- Productionele vaardigheden
- Muzikale vaardigheden

3.2 Luisterproef

Door middel van een luisterproef worden volgende auditieve vaardigheden geëvalueerd:

- Herkennen van instrumenten
- Herkennen van frequenties, timbres en effecten

4. Motivatiegesprek

Het motivatiegesprek zal gaan over mogelijke vragen en opmerkingen die de jury heeft bij de uitgevoerde opdrachten. Je krijgt de kans de jury te woord te staan met eigen inbreng. In welke mate ben je gemotiveerd om de opleiding aan te vatten? Heb je duidelijk beeld van de sector waarin je later terecht zult komen? Ben je op de hoogte van stijlen, periodes, belangrijke artiesten binnen de popmuziek? Ben je gefascineerd door muziek, geluid en klank? Ga je in voldoende mate op zoek naar muziek en muziektechnologie? Welke ervaringen heb je reeds opgedaan als muziektechnicus? Sta je voldoende open voor muzikale en persoonlijke ontwikkeling? Kun je abstract denken en feiten en ideeën goed onder woorden brengen?

5. Uitslag van het toelatingsexamen

Het toelatingsexamen wordt beoordeeld door een jury van PXL Music lectoren en besloten welke kandidaten toegelaten worden tot bachelor 1. Je ontvangt uiterlijk in de week van **6 juli 2026** per e-mail bericht over het resultaat van het toelatingsexamen. Als je toelaatbaar bent, dan geldt dit alleen voor het **academiejaar 2026-2027**. Als je toelaatbaar bent voor meerdere disciplines, dan kun je uitsluitend voor één discipline ingeschreven worden. Bij een afwijzing geeft de selectiecommissie je meer informatie met betrekking tot de beoordeling.

Alvast veel succes.

Gert Stinckens

Departementshoofd PXL-Music