

Afstudeerrichting

# Muziektechniek

Keuzetrajecten

## Studio of Live

**Studio:** Sound Fundamentals, Recording & Mixing, Producing & Programming, Expanded Audio  
**Live:** Sound Fundamentals, FOH & MON Mixing, Producing & Programming, Systeem

Ben je gebeten door de wereld van popmuziek en wil je je als technicus op een creatieve manier ontplooiën? Ben je een teamspeler met een kritische geest? Wil je op een zelfstandige manier het vakmanschap van anderen versterken door technische kennis van geluid en muziek creatief toe te passen? Heb je al deze vragen met een passionele "ja" beantwoord? Dan is de opleiding Muziektechniek zeker iets voor jou!

### JIJ WIL ...

- Van je muzikale passie je beroep maken.
- Je talent voor techniek vertalen in functie van muziek.
- Met een kritische geest samenwerken in een team.
- Het vakmanschap van anderen versterken door jouw kennis van geluid en muziek.
- Je stempel drukken op de nationale en internationale muzieksector.

### JE OPLEIDING

- Je gaat 3 jaar mee op muzikaal avontuur (180 SP).
- Binnen de optie **Studio** verken je vier profielen: *Sound Fundamentals*, *Recording & Mixing*, *Producing & Programming* en *Expanded Audio*. Naarmate je vordert in de opleiding neemt het aandeel van de projecten in het curriculum toe en specialiseer je in *Producing & Programming of Expanded Audio*.
- Binnen de optie **Live** verken je deze vier profielen: *Sound Fundamentals*, *FOH & MON Mixing*, *Producing & Programming* en *Systeem*. Naarmate je vordert in de opleiding neemt het aandeel van de projecten in het curriculum toe en specialiseer je in *Producing & Programming of Systeem*.
- Tijdens projecten *Craft* en *Experiment* zet je je skills om in praktijkervaring en ga je actief op zoek naar vernieuwingen binnen de muzieksector.
- Afsluiten in schoonheid doe je met een *Individueel Project*. Dit is een professionele opdracht die aansluit bij het eindprofiel van de afstudeerrichting Muziektechniek.
- In je derde jaar loop je minstens 12 weken stage. Wil je jouw grenzen letterlijk en figuurlijk verleggen? Wat dacht je dan van een stage in het buitenland? Ook dat kan!

### NET DAT TIKKELTJE MEER

- De afstudeerrichting Muziektechniek is uniek in het Belgische hogeschoollandschap. Wij stomen je klaar voor een loopbaan als muziektechniker en ondersteunen je in kleine groep en individueel.
- Onze campus ademt creativiteit! Onze practica vinden bovendien ook plaats op locatie: van concertclubs tot festivals, van studio's tot theaters.
- PXL-Music-lectoren zijn mensen met twee voeten in het werkveld. Ze delen met veel passie en overtuiging hun kennis en ervaringen met de studenten.
- Dankzij PXL-Music kom je tijdens jouw opleiding al vroeg in contact met het toekomstige werkveld. Volg les op locatie en werk aan projecten in samenwerking met de sector. Wij brengen het werkveld ook tot bij jou. Gast sprekers met ervaring in de praktijk zijn binnen al onze afstudeerrichtingen een wekelijks gegeven.

### JOUW TOEKOMST

- Afhankelijk van je profiel kan je in tal van organisaties terecht komen: PA-firma's, clubs, festivals, studio's, culturele centra, evenementenhallen en muziekeducatieve centra.
- Je kan ook aan de slag in de wereld van film, radio en tv, klassieke muziek, live recording, broadcast, postproductie...
- Kan je het goed uitleggen en wil je jouw passie voor muziek delen? Via de educatieve bachelor Secundair onderwijs kan je in 1 jaar (60 SP) het diploma van leraar behalen.

 Dagonderwijs (voltijds)  Hasselt

Academische kalender onder voorbehoud van wijzigingen

|     | SEP |    |  | OKT |    |    | NOV |   |   |    | DEC |    |   |    | JAN |     |   |    | FEB |    |    |   | MRT |    |     |   | APR |    |    |   | MEI |    |    |     | JUN |    |    |    |   |    |    |    |  |
|-----|-----|----|--|-----|----|----|-----|---|---|----|-----|----|---|----|-----|-----|---|----|-----|----|----|---|-----|----|-----|---|-----|----|----|---|-----|----|----|-----|-----|----|----|----|---|----|----|----|--|
|     | 21  | 28 |  | 5   | 12 | 19 | 26  | 2 | 9 | 16 | 23  | 30 | 7 | 14 | 21  | 28  | 4 | 11 | 18  | 25 | 1  | 8 | 15  | 22 | 1   | 8 | 15  | 22 | 29 | 5 | 12  | 19 | 26 | 3   | 10  | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 |  |
| OJ1 |     |    |  | Les |    |    |     | V |   |    |     |    |   | V  |     | Les | B |    | Ex  |    | LV |   |     |    | Les |   |     |    | V  |   |     |    |    | Les |     | B  |    | Ex |   | D  |    |    |  |
| OJ2 |     |    |  | Les |    |    |     | V |   |    | Les |    |   | V  |     | Les | B |    | Ex  |    | LV |   |     |    | Les |   |     |    | V  |   |     |    |    | Les |     | B  |    | Ex |   | D  |    |    |  |
| OJ3 |     |    |  | Les |    |    |     | V |   |    | Les |    |   | V  |     | Les | B |    | Ex  |    | LV |   |     |    | S   |   |     |    | V  |   |     |    |    | S   |     | B  |    | Ex |   | D  |    |    |  |
|     |     |    |  | P   |    |    |     |   | P |    |     |    |   |    |     |     |   |    |     |    |    |   |     |    | S   |   |     |    |    |   |     |    |    | S   |     |    |    |    |   |    |    |    |  |

Project, labo, kennisoverdracht, ...

Vakantie

Examens/stageverdediging

Lesvrije week

Deliberatieweek

P: Project Craft & Experiment, Individueel project

S = Stage, Individueel Project en Project Craft & Experiment

Blokweek

Opleidingsjaar

## Afstudeerrichting Muziektechniek

| OPLEIDINGSJAAR 1                        |           |     |
|-----------------------------------------|-----------|-----|
| OPLEIDINGSONDERDEEL                     | SP        | SEM |
| <b>STAM</b>                             |           |     |
| Muziekanalyse 1                         | 6         | 1-2 |
| Onderzoeken en ondernemen 1             | 9         | 1-2 |
| <b>MAJOR MUZIEKTECHNIEK - STUDIO</b>    |           |     |
| Studio Sound Fundamentals               | 15        | 1   |
| Recording & Mixing                      | 12        | 2   |
| Project Craft Studio Sound Fundamentals | 6         | 1   |
| Project Craft Recording & Mixing        | 6         | 2   |
| Project Experiment Recording & Mixing   | 6         | 2   |
| <b>MAJOR MUZIEKTECHNIEK - LIVE</b>      |           |     |
| Live Sound Fundamentals                 | 15        | 1   |
| FOH & MON Mixing                        | 12        | 2   |
| Project Craft Live Sound Fundamentals   | 6         | 1   |
| Project Craft FOH & MON Mixing          | 6         | 2   |
| Project Experiment FOH & MON Mixing     | 6         | 2   |
| <b>TOTAAL</b>                           | <b>60</b> |     |

| OPLEIDINGSJAAR 2                                  |           |     |
|---------------------------------------------------|-----------|-----|
| OPLEIDINGSONDERDEEL                               | SP        | SEM |
| <b>STAM</b>                                       |           |     |
| Muziekanalyse 2                                   | 6         | 1-2 |
| Onderzoeken en ondernemen 2                       | 6         | 1-2 |
| <b>MAJOR MUZIEKTECHNIEK - STUDIO</b>              |           |     |
| Producing & Programming Studio                    | 12        | 1   |
| Expanded Audio                                    | 12        | 2   |
| Project Craft Producing & Programming Studio      | 6         | 1   |
| Project Experiment Producing & Programming Studio | 6         | 1   |
| Project Craft Expanded Audio                      | 6         | 2   |
| Project Experiment Expanded Audio                 | 6         | 2   |
| <b>MAJOR MUZIEKTECHNIEK - LIVE</b>                |           |     |
| Producing & Programming Live                      | 12        | 1   |
| Systeem                                           | 12        | 2   |
| Project Craft Producing & Programming Live        | 6         | 1   |
| Project Experiment Producing & Programming Live   | 6         | 1   |
| Project Craft Systeem                             | 6         | 2   |
| Project Experiment Systeem                        | 6         | 2   |
| <b>TOTAAL</b>                                     | <b>60</b> |     |

| OPLEIDINGSJAAR 3                             |           |     |
|----------------------------------------------|-----------|-----|
| OPLEIDINGSONDERDEEL                          | SP        | SEM |
| <b>STAM</b>                                  |           |     |
| International Course                         | 9         | 1   |
| <b>MAJOR MUZIEKTECHNIEK - STUDIO</b>         |           |     |
| Specialisatie Producing & Programming Studio | 9         | 1   |
| Specialisatie Expanded Audio                 | 9         | 1   |
| Project Craft & Experiment Studio            | 9         | 1   |
| Individueel project Studio                   | 15        | 1-2 |
| Zelfstandige stage Studio                    | 18        | 2   |
| <b>MAJOR MUZIEKTECHNIEK - LIVE</b>           |           |     |
| Specialisatie Producing & Programming Live   | 9         | 1   |
| Specialisatie Systeem                        | 9         | 1   |
| Project Craft & Experiment Live              | 9         | 1   |
| Individueel project Live                     | 15        | 1-2 |
| Zelfstandige stage Live                      | 18        | 2   |
| <b>TOTAAL</b>                                | <b>60</b> |     |

## SELECTIEPROCEDURE

Vooraleer je kan starten met studeren in de bacheloropleiding Pop- en rockmuziek dien je een selectieprocedure te doorlopen. Door het specifieke karakter van deze opleiding en de sterke begeleiding kan slechts een beperkt aantal studenten toegelaten worden tot de opleiding. Meer informatie over de selectieprocedure vind je op [www.pxl.be](http://www.pxl.be) in de rubriek 'Je kandidaat stellen' op de pagina's van de afstudeerrichting Muziektechniek.

LEGENDE: SP: studiepunten, 1 studiepunt = 25-30 uren studietijd (contacturen, begeleide zelfstudie, zelfstudie, examen afleggen) • SEM: semester • Tabellen onder voorbehoud van wijzigingen.



**GERT STINCKENS**  
DEPARTEMENTSHOOFD  
M + 32 497 53 06 51  
E [gert.stinckens@pxl.be](mailto:gert.stinckens@pxl.be)  
W [www.pxl.be/muziektechniek](http://www.pxl.be/muziektechniek)



**SCAN VOOR INFO**

Wat vinden onze studenten, alumni  
en ambassadeurs van deze opleiding?

